



Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante “*Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 30 aprile 2010, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2010, n. 100, recante “*Disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali*”;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*”, ed in particolare l'articolo 11, comma 19;

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l'articolo 1, comma 2, che ha introdotto, tra l'altro, all'articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, i commi 2-ter e 2-quater nonché i commi da 2-sexies fino a 2-nonies, recanti le disposizioni in materia di assunzioni a tempo indeterminato da parte delle fondazioni lirico sinfoniche;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”, e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 febbraio 2021, n. 68, che approva, ai sensi dell'articolo 22, comma 2-ter, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, lo schema tipo di dotazione organica, corredato dalle relative istruzioni operative, cui ciascuna fondazione lirico-sinfonica deve uniformarsi per la formulazione di una proposta di dotazione organica;

VISTA la nota prot. n. 4178 del 22 aprile 2021 della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, corredata della documentazione prevista dall'articolo 22, comma 2-ter del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 nonché l'ulteriore documentazione, trasmessa successivamente con *pec* del 6 settembre 2021 e con *pec* del 3 novembre 2021, con cui la Fondazione propone la nuova dotazione organica come di seguito articolata:





Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

DOTAZIONE ORGANICA				
AREE FUNZIONALI	UNITÀ	AREA	LIVELLI	UNITÀ
DIRIGENTI	3	DIRIGENTI		3
AREA ARTISTICA				
ORCHESTRA	103	AREA ARTISTICA	1° livello	6
CORO	72		2° livello	29
MAESTRI COLLABORATORI	7		3° livello	10
BALLO	0		4° livello	65
ALTRI AREA ARTISTICA	0		5° livello	72
			6° livello	
TOTALE AREA ARTISTICA	182	TOTALE AREA ARTISTICA		182
AREA TECNICA				
DIR. E COORDINAM. ALLESTIMENTI SCENICI	5	AREA TECNICA	FUNZIONARI A	2
MACCHINISTI	28		FUNZIONARI B	2
ILLUMINOTECNICI E AUDIOVIDEO	27		1° livello	7
SCENOGRAFIA	2		2° livello	17
SARTORIA	11		3° livello A	26
ATTREZZERIA	7		3° livello B	35
FALEGNAMERIA/COSTRUZIONI	2		4° livello	
MANUTENZIONE E SICUREZZA	2		5° livello	
ALTRI TECNICI	5	6° livello		
TOTALE AREA TECNICA	89	TOTALE AREA TECNICA		89
AREA AMMINISTRATIVA				
SOVRINTENDENZA (STAFF)	2	AREA AMMINISTRATIVA	FUNZIONARI A	2
AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE	9		FUNZIONARI B	1
RISORSE UMANE	8		1° livello	11
DIR. ARTISTICA/PRODUZIONE	9		2° livello	12
COMUNICAZIONE/STAMPA/MARKETING	11		3° livello A	11
ALTRI AMMINISTRATIVI	2		3° livello B	4
		4° livello		
		5° livello		
TOTALE AREA AMMINISTRATIVA	41	TOTALE AREA AMMINISTRATIVA		41
TOTALE	315	TOTALE		315

TENUTO CONTO del parere favorevole del Collegio dei revisori dei conti della medesima Fondazione in merito alla sostenibilità economico-finanziaria della proposta di dotazione organica;

VISTO il parere reso dal Ministero dell'economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale per gli ordinamenti del personale e l'analisi dei costi del lavoro pubblico, con nota prot. n. 258854 del 1° ottobre 2021, con cui, ferme restando le raccomandazioni rappresentate nella suddetta nota, viene comunicato che non si hanno osservazioni da formulare circa l'ulteriore corso della proposta di dotazione organica;

VISTE le note della Direzione generale Spettacolo prot. n. 10266 del 14 ottobre 2021, recante relazione istruttoria ai fini della approvazione della nuova dotazione organica della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia con cui viene comunicato che non si hanno osservazioni da formulare e prot. n. 10631 del 5 novembre 2021;

CONSIDERATO che l'approvazione della nuova dotazione organica non modifica la disciplina delle facoltà assunzionali che resta regolata dai commi 2-sexies e 2-nonies dell'articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e successive modificazioni;





Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

DECRETA:

Articolo 1

È approvata, ai sensi dell'articolo 22, comma 2-*quater*, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e successive modificazioni, la dotazione organica della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, definita in 315 posizioni ripartite come indicato nella Tabella che segue:

DOTAZIONE ORGANICA	
DIRIGENTI	3
AREA ARTISTICA	182
ORCHESTRA	103
CORO	72
MAESTRI COLLABORATORI	7
BALLO	0
ALTRI AREA ARTISTICA	0
AREA TECNICA	89
FUNZIONARI A	2
FUNZIONARI B	2
LIVELLI	85
AREA AMMINISTRATIVA	41
FUNZIONARI A	2
FUNZIONARI B	1
LIVELLI	38
TOTALE	315

Roma

IL MINISTRO DELLA CULTURA

IL MINISTRO DELL'ECONOMIA
E DELLE FINANZE

